

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Гимназия №2 с.Бураево» муниципального района Бураевский район
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
гуманитарных наук

Зав.кафедрой

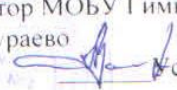
 Гумерова А.К.
Протокол №1 от 28.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
руководитель Центра образования
«Точка роста» МОБУ Гимназия №2
с. Бураево

 Мардамшина Э.Р.
29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОБУ Гимназия №2
с. Бураево

 Исаев А.Р.
Приказ № 76 от 29.08.2025г.



**Рабочая программа
дополнительного образования
«Юный журналист»
для 7а класса
на 2025-2026 учебный год**

**Учитель–составитель: Мардамшина Эльза Рауфовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
педагог дополнительного образования
Цentra образования «Точка роста» МОБУ Гимназия №2 с. Бураево**

**Возраст детей: 13-14 лет
Срок реализации: 9 месяцев**

Бураево, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование необходимости разработки программы.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Описание новизны, актуальности программы.

Актуальность кружка «Юный журналист» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данного факультативного курса общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Кружок «Юный журналист» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Цели программы.

- дать представление о сфере массовой коммуникации;
- познакомить с основами журналистского мастерства;
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;
- расширить кругозор, развить владение словом.

Задачи программы.

1. Обучающие:

- знакомство с принципами журналистской деятельности;
- изучение основ социологии и журналистики;
- формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта.

2. Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;

- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к школе.

3. Развивающая:

- развитие творческих способностей, индивидуального мышления.

Тип и вид групп.

Программа кружка «Юный журналист» рассчитана на обучающихся 8-11-х классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история.

Сроки реализации программы.

Срок реализации – 1 год

Учащиеся 7 класса (13-14 лет)

Количество детей в группе – 20 человек

Планирование рассчитано на 68 часа в учебный год.

Занятия проходят 2 раз в неделю:

понедельник – 1 час, в среду -1 час; (всего в неделю –2 часа).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1

Вводное занятие

Знакомство с целями и задачами программы. Составление плана работы в кружке. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2

Журналистика в России.

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутенъ», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

Тема 3

Журналистское произведение.

Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Тема 4

Журналистика как профессия.

Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Тема 5

Типы речи.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Тема 6

Стили речи.

Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Тема 7

Публицистический стиль.

Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Тема 8

Методы сбора информации.

Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Тема 9

Интервью как метод сбора информации.

Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Тема 10

Литературное редактирование текста.

Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Тема 11

Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.

Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Тема 12

Как делается газета.

Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

Тема 13

Заголовок и лид в газете.

Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

Тема 14

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

Тема 15

Информационные жанры.

Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Тема 16

Заметка как жанр.

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевёрнутая пирамида".

Тема 17

Интервью как жанр.

Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Тема 18

Репортаж.

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Тема 19

Отчет.

Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.

Тема 20

Аналитические жанры, их особенности.

Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Тема 21

Статья.

Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Тема 22

Рецензия.

Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд-рецензии и мини-рецензии.

Тема 23

Обзор и обозрение.

Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

Тема 24.

Комментарий.

Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Тема 25

Художественно-публицистические жанры.

Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Тема 26

Зарисовка.

Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Тема 27

Подведение итогов работы кружка.

Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.

Формы, методы, способы и средства реализации программы.

Обучение строится на основе процессов исследования, анализа, синтеза, проектирования. Ребята в процессе совместной деятельности учатся ставить перед собой цель, идти к намеченной цели, видеть перспективу развития.

В процессе работы по выпуску школьной газеты у ребят возрастает мотивация к обучению. Учащиеся совершенствуют навыки литературного творчества, получают первый журналистский опыт, повышают грамотность. Кроме того, ребята приобретают знания и умения по составлению текстов, планированию и макетированию газеты; демонстрируют уровень компьютерной грамотности, коммуникативной культуры.

Программа включает в себя вопросы речевого этикета, что позволит ребятам научиться правильно, использовать речевые этикетные формулы, умело выстраивать общение в любой ситуации.

В работе используются технологии личностно-ориентированного обучения. Организация занятий должна соответствовать принципам доступности, индивидуальности, результативности.

Основные формы и методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: лекции; семинарские занятия; практические занятия (написание статей различных жанров, редактирование текстов, корректура); ролевые игры; тренинги.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны знать:

1. о профессии журналиста в целом,
2. об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте,
3. о том, что такое газета и ее основных рубриках,
4. о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).
5. понятия, определения, термины по журналистике,
6. особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),
7. что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),
8. особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности),
9. основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

Учащиеся должны уметь:

1. определять основные специальности журналистской деятельности
2. определять основные качества журналиста
3. написать газетную статью в основных жанрах:
 - a. заметка о каком-либо культурном событии,
 - b. статья на нравственно-моральную тему,
 - c. репортаж о спортивном мероприятии,
 - d. интервью с интересным человеком,
4. посетить различные внутришкольные мероприятия, провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки, интервью, репортаже,
5. смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора).
6. умение работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями),
7. - написания сочинений разных жанров,
- грамотности (орфографии и пунктуации)
- редактирования сочинения

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебные пособия и иллюстративный материал:

1. подборка материалов из СМИ в разных жанрах;
2. иллюстративный материал (газетные и журнальные издания);
3. справочная литература.

Контролирующие материалы:

1. – самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
2. – семинары-практикумы по изученной теме;
3. – творческие конкурсы;
4. – публикации.

Методические рекомендации к проведению занятий:

Занятия в кружке «Юный журналист» могут строиться по алгоритму:

1. Знакомство с теоретическим материалом по журналистике;
2. Работа с иллюстративным материалом (тексты различных жанров из газет и журналов);
3. Отработка практических умений и навыков;
4. Сбор и обработка информации;
5. Создание журналистского текста в различных жанрах;
6. Редактирование текста;
7. Презентация и коллективное обсуждение.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата проведения	
					план	факт
1	<i>Тема 1</i> Вводное занятие	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности	1	Урок-знакомство	05.09.2025	
2 3	<i>Тема 2</i> Журналистика в России.	Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутенъ», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.	2	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	05.09.2025	
4 5	<i>Тема 3</i> Журналистское произведение	Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.	2	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	12.09.2025	
6 7		Практическое занятие	2	Практическое занятие	12.09.2025 19.09.2025	
8 9	<i>Тема 4</i> Журналистика как профессия.	Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.	2	Урок усвоения новых знаний	19.09.2025	
10 11		Практическое занятие	2	Практическое занятие	26.09.2025 26.09.2025	
12 13	<i>Тема 5</i> Типы речи.	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи	2	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	26.09.2025 03.10.2025	
14 15		Практическое занятие по теме «Типы речи»	2	Практическое занятие	03.10.2025 03.10.	

					2025	
16 17	<i>Тема 6</i> Стили речи. (продолжен ие)	Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	10.10.2025	
18 19		Практическое занятие по теме «Стили речи»	2	Практическое занятие	10.10.2025 17.10.2025	
20 21	<i>Тема 7</i> Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	17.10.2025	
22 23		Практическое занятие по теме «Публицистический стиль»	2	Практическое занятие	24.10.2025 24.10.2025	
24 25	<i>Тема 8</i> Методы сбора информации.	Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	24.10.2025	
26 27		Практическое занятие по теме «Методы сбора информации»	2	Практическое занятие	07.11.2025 07.11.2025	
28 29	<i>Тема 9</i> Интервью как метод сбора информации.	Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	14.11.2025	
30 31		Практическое занятие по теме «Интервью как метод сбора информации»	2	Практическое занятие	14.11.2025 21.11.2025	

32 33	Тема 10 Литературное редактирование текста.	Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	21.11. 2025	
					21.11. 2025	
34 35		Практическое занятие	2	Практическое занятие	28.11. 2025	
					28.11. 2025	
36 37		Виды правок текста (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	28.11. 2025	
					05.12. 2025	
38 39		Практическое занятие	2	Практическое занятие	05.12. 2025	
					05.12. 2025	
40 41	Тема 11 Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.	Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	12.12. 2025	
					12.12. 2025	
42 43		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	12.12. 2025	
					19.12. 2025	
44 45	Тема 12 Как делается газета.	Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	19.12. 2025	
					19.12. 2025	
46 47		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	26.12. 2025	
					26.12. 2025	
48 49	Тема 13 Заголовок и лид в газете.	Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	26.12. 2025	
					16.01. 2026	
50 51		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	16.01. 2026	
					16.01.	

					2026	
52 53	<i>Тема 14</i> Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	23.01.2026 23.01.2026	
54 55	<i>Тема 15</i> Информационные жанры.	Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	23.01.2026 30.01.2026	
56 57	<i>Тема 16</i> Заметка как жанр.	Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	30.01.2026 30.01.2026	
58 59		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	06.02.2026 06.02.2026	
60 61	<i>Тема 17</i> Интервью как жанр.	Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	06.02.2026 13.02.2026	
62 63		Практическое занятие	2	Практическое занятие.	13.02.2026 13.02.2026	
64 65	<i>Тема 18</i> Репортаж.	Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов.	2	Урок-беседа, урок усвоения	20.02.2026	

		Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.		новых знаний.	20.02.2026	
66 67		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	20.02.2026 27.02.2026	
68 69	<i>Тема 19</i> Отчет.	Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	27.02.2026 27.02.2026	
70 71		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	06.03.2026 06.03.2026	
72 73	<i>Тема 20</i> Аналитические жанры, их особенности	Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	06.03.2026 13.03.2026	
74 75	<i>Тема 21</i> Статья.	Виды статей, трансформация жанра. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	13.03.2026 13.03.2026	
76 77		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	20.03.2026 20.03.2026	
78 79	<i>Тема 22</i> Рецензия.	Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	20.03.2026 27.03.2026	
80 81		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	27.03.2026 27.03.2026	
82 83	<i>Тема 23</i> Обзор и	Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация,	2	Урок-беседа, урок усвоения	10.04.2026	

	обозрение.	информационный обзор. Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.		новых знаний.	10.04.2026	
84 85		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	10.04.2026 17.04.2026	
86 87 88	<i>Тема 24.</i> Комментарий.	Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.	3	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	17.04.2026 17.04.2026 24.04.2026	
89 90		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	24.04.2026 24.04.2026	
91 92 93	<i>Тема 25</i> Художественно-публицистические жанры.	Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие. Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.	3	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	08.05.2026 08.05.2026 08.05.2026	
94 95		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	15.05.2026 15.05.2026	
96 97 98	<i>Тема 26</i> Зарисовка.	Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.	3	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	15.05.2026 22.05.2026 22.05.2026	
99 100		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	22.05.2026 26.05.2026	
101	<i>Тема 27</i> Подведение итогов работы кружка.	Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.	1	Комбинированный урок-размышление.	26.05.2026	
102	<i>Резервный урок</i>				26.05.2026	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога.

1. Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
2. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров. - М., 1969.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
5. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997.
6. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С. Развивайте дар слова. М., 1990.
7. Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
9. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>
10. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.

Для учащихся.

1. Энциклопедический словарь, в котором всегда можно найти популярное объяснение практически любого понятия, термина, слова, названия, а, кроме того, имена всех, кто оставил сколько-нибудь заметный след в человеческой истории.
2. Большая и Малая Энциклопедии – многотомные издания, в которых публикуются более подробные статьи (это наиболее солидные источники информации);
3. Детская энциклопедия (хороший помощник для журналистов, работающих в детской прессе);
4. Толковые словари русского языка. В.И. Даля и С.И. Ожегова;
5. Словарь иностранных слов;
6. Словарь синонимов;
7. Словарь русских пословиц и поговорок;
8. Издания периодической печати (журналы, газеты)